



Dictionnaire des théâtres du monde

Ubersfeld Anne

Besançon, 1918 - Paris, 2010

Professeur et critique théâtral.

L'empreinte dont Ubersfeld a marqué les études théâtrales à partir de 1970 est profonde. Sans doute parce qu'elle a pratiqué plusieurs des métiers du théâtre, enrichissant ainsi chacune de ses activités de l'expérience acquise dans les autres.

Critique, elle collabore longtemps à *L'Humanité*, à *France Nouvelle* et à *Révolution* ; historienne de la littérature, elle donne, outre de nombreux articles spécialisés, plusieurs éditions commentées des classiques qui en renouvellent assez la lecture pour que leur influence sur telles mises en scène récentes soit visible et reconnue. Son livre majeur, *Le Roi et le Bouffon*, étude insurpassable pour longtemps du théâtre de [Hugo](#) de 1830 à 1839, ne fait pas oublier les autres, consacrés à [Claudé](#), [Salacrou](#), [Vinaver](#).

Ces deux compétences convergent naturellement dans sa contribution décisive à la sémiologie du théâtre. Elle n'en est pas l'inventeur et beaucoup d'articles avaient ouvert la voie. Force est pourtant de reconnaître que lorsque parurent *Lire le théâtre* et *L'École du spectateur*, aucun ouvrage comparable n'existait. Couvrant méthodiquement tous les aspects du texte et de la représentation dans le souci de faire concourir les différentes formes de l'analyse structurale sans méconnaître la spécificité de chacune, ces livres pionniers le sont restés, quoique devenus classiques. A. Ubersfeld est professeur émérite de l'université Paris III (Institut d'études théâtrales).

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Le roi et le bouffon*, étude sur le théâtre de Hugo de 1830 à 1839, Anne Ubersfeld, Paris : J. Corti, 2001
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37710674z>
- *Lire le théâtre*, Anne Ubersfeld, Paris : Éditions sociales, 1977
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34298384r>
- *L'École du spectateur*, Anne Ubersfeld, Paris : Éditions sociales, 1981
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb365997528>
- *L'espace théâtral*, Georges Banu, Anne Ubersfeld, aut., [Paris] : [Centre national de documentation pédagogique][Paris] : [distrib. Centre national de documentation pédagogique], [cop. 1992]
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb38258920w>
- *L'objet théâtral*, diversité des significations et langage de l'objet théâtral dans la mise en scène contemporaine, Anne Ubersfeld ; Bernard Piens, collaborateur, Paris : CNDP, cop. 1978
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40165617g>

Rédacteur(s)

[G. ROSA](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

**Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Hugo (V.) Claudel (P.) Salacrou (A.)
Vinaver (M.)**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-ubersfeld-anne>