



Dictionnaire des théâtres du monde

Tynan Kenneth Peacock

Birmingham, 1927 - Londres, 1980

Critique et dramaturge britannique qui fut le premier à comprendre l'importance des « jeunes hommes en colère »

Ses articles critiques sont parmi les plus brillants de la période d'après-guerre. Il tient la rubrique dramatique de *The Observer* (1954-1958), de *The New Yorker* (1958-1960) et de nouveau de *The Observer* (1960-1963). **Brechtien**, ses passes d'armes avec **Ionesco** ont alimenté des échanges où les positions esthétiques tournaient à la polémique. À partir de 1963 il devient le premier dramaturge du **National Theatre**, où il insiste sur une programmation de pièces tirées du répertoire européen, classiques et modernes. Dandy toujours tenté par l'exhibitionnisme, Tynan adore « épater le bourgeois » ; il mène une révolte permanente contre le puritanisme anglais et crée, en 1969, la célèbre revue érotique *Oh ! Calcutta*.

Rédacteur(s)

[D. BRADBY](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Ionesco (E.) *Oh ! Calcutta*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-tynan-kenneth-peacock>