



Dictionnaire des théâtres du monde

Tyl Josef Kajetán

Kutná Hora, 1808 - Pilsen, 1856

Auteur dramatique, journaliste et acteur tchèque.

La personnalité la plus marquante du théâtre professionnel à l'époque de la renaissance nationale. Élève de [Klicpera](#), il est responsable de répertoire au Théâtre des États à Prague et meurt dans la misère, acteur d'une compagnie ambulante. Par ses traductions et adaptations d'innombrables pièces étrangères, surtout allemandes, et notamment par sa propre œuvre dramatique, il réalise inlassablement son idée d'un théâtre démocratique et populaire, ayant une mission éthique et civique ; sa devise était : « L'art découle de la vie et doit y retourner. » Ses pièces chevaleresques et certains drames historiques sont tombés dans l'oubli, à part *Drahomíra a její synové* (Drahomira et ses fils, 1849), remarquable tentative pour saisir dramatiquement la querelle des deux conceptions de l'histoire tchèque, et le drame *Kutnohorští havi*

?

i (Les Mineurs de Kutná Hora), aux forts accents nationaux et sociaux. Mais de nos jours encore on monte ses sentimentales « images de la vie », ses comédies et farces avec chansons et danses, pleines de personnages aux traits réalistes : *Paní Marjánka, matka pluku* (Madame Marjánka, la mère du régiment), *Pali*

?

ova dcera (La Fille de l'incendiaire), *Fidlova*

?

ka (La Foire), dont une des chansons est devenue l'hymne national. Très réussis sont les « contes bleus dramatiques » où sous l'influence des pièces féeriques viennoises s'entremêlent les éléments romantiques et réalistes, les aspects de la vie de l'époque et les interventions des êtres surnaturels : *Tvrdohlavá žena* (La Femme têtue), *Ji*

?

íkovo vid?ní (La Vision du petit Georges), *Lesní panna* (L'Oréade), et en premier lieu, *Strakonický dudák* (Le Cornemuseux de Strakonice, 1847). L'amour maternel et conjugal, celui de la patrie ont toujours chez Tyl un pouvoir purificateur ; Tyl est le fondateur et le représentant principal d'un courant important, orienté vers l'unité et l'identité nationales.

Rédacteur(s)

[E. SORMOVA](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Tchéquie

Période(s) : 19ème siècle

Voir aussi

**Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Klicpera (V.K.) Drahomíra a její synové
Kutnohorskí havíři Paní Marjánka, matka pluku Pališova dcera Fídlovačka Tvrdohlavá žena
Jiříkovo vidění Lesní panna Strakonický dudák**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-tyl-josef-kajetan>