



Dictionnaire des théâtres du monde

# Turkka Jouko

---

**Pirkkala, 1942 - 2016**

**Metteur en scène finlandais de langue finnoise.**

Son influence sur la vie théâtrale finlandaise et notamment sur la jeune génération des années quatre-vingt est importante. Turkka commence à travailler sur des scènes de province de 1967 à 1975 où il encourage de nouveaux auteurs dramatiques. En collaboration avec lui naît la meilleure pièce – et de loin – des années soixante-dix, *Runar ja Kyllikki* (Runar et Kyllikki, 1974) de Jussi Kylätasku. La période la plus féconde de Turkka est comme metteur en scène au théâtre municipal d'Helsinki de 1975 à 1982. Il y rénove la comédie populaire avec sa mise en scène de *Viisas neitsyt* (La Vierge sage) de Maiju Lassila. Pratiquant une dramaturgie novatrice avec scènes simultanées il présente l'œuvre du romancier Hannu Salama, *Siinä näkijä missä tekijä* (Celui qui fait est celui qui voit). En dirigeant l'École supérieure de théâtre à Helsinki de 1982 à 1985, il y produit des spectacles sur le modèle d'un théâtre professionnel. Jouko Turkka est un homme de théâtre dynamique et controversé mais constamment original.

Rédacteur(s)

[J. ENCKELL](#)

Éditions Bordas, 2008

## Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : Finlande

Période(s) : 20<sup>ème</sup> siècle 21<sup>ème</sup> siècle

## Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Kylätasku (J.) Lassila (M.) Salama (H.)  
*Runar ja Kyllikki Viisas neitsyt Siinä näkijä missä tekijä*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-turkka-jouko>