



Dictionnaire des théâtres du monde

Tuileries (Théâtre des)

Salle de théâtre construite par Le Vau et **Vigarani** dans le palais des Tuileries et inaugurée en 1662. Très vaste (4 000 ou 7 000 places ?), avec une immense scène et une machinerie somptueuse, elle souffrait d'une acoustique médiocre qui réduisit son utilisation. De 1738 à 1757, **Servandoni** y donne, avec succès, des représentations de ballets et de pantomimes. C'est à cette époque, probablement, que ce théâtre prend le nom de « Salle des Machines ». Reconstitué par Soufflot après l'incendie de la salle du Palais-Royal en 1763, il abrita l'Opéra de Paris de 1764 à 1770 dans une salle rectangulaire beaucoup plus petite (500 places ?) aménagée sur la scène même. Il semble que les expressions « **côté cour, côté jardin** » soient nées dans ce théâtre. Les comédiens-français s'y installeront de 1770 à 1782. Incendié en 1871, lors de la Commune, il sera démoli en 1882 en même temps que le palais des Tuileries.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Histoire des salles de l'Opéra de Paris, Jean Gourret ; préface de Jean-Pierre Samoyault, Paris : G. Trédaniel, 1985
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43023569c>
- Dictionnaire des théâtres parisiens au XIX^e siècle, les théâtres et la musique, Nicole Wild, Paris : Aux amateurs de livres, 1989
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb366363829>

Rédacteur(s)

C. SCHERER

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité **Technique et créateurs techniques**

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 17^{ème} siècle 18^{ème} siècle 19^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Vigarani (G.) Servandoni (G.-N.) Le Vau (L.) Soufflot

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-tuileries>