



Dictionnaire des théâtres du monde

Tsvetaeva Marina [Cvetaeva]

Moscou, 1892 - Ielabouga, 1941

Poétesse, prosatrice et auteur dramatique de Russie-Union soviétique.

Sa vie tragique (misère, exil de 1922 à 1939, suicide au retour en URSS) est transcendée par sa poésie, redécouverte avant son théâtre en vers qui s'inscrit dans la tradition pouchkinienne. Aucune des six pièces du cycle romantique (1918-1919) composé lorsqu'elle est proche des 2^e et 3^e studios du MHAT (voir Théâtre d' Art), n'est jouée en Russie avant le milieu des années 1980. En exil à Paris, elle publie les tragédies *Ariane* (1927) et *Phèdre* (1928) ; cette dernière est créée à Moscou par [Viktiouk](#) avec Demidova en 1988 et en France en 1991 par Sophie Loucachevski. En 1990, *Phénix* est créé par [Grüber](#) à Berlin, et *Priklju?*

enie (Une aventure) par Popovskià Moscou en 1991 (tournée à Paris en 1993 et Avignon 1997). Son théâtre de rêve et d'aventure, qui puise aux légendes et au folklore, repose sur un matériau verbal travaillé dans les tensions, les échos, les contrastes sonores. De plus en plus critique vis-à-vis d'un art qui fait alliance avec le visible, le réel, et « cloue le poète au pilori », elle se détourne du théâtre à la fin des années vingt.

Rédacteur(s)

[M.-C. AUTANT-MATHIEU](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Russie

Période(s) : 19^{ème} siècle 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Viktiouk Grüber (K.M.) Demidova Loucachevski (S.) Popovski (I.) Ariane Phèdre Priklju?enie

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-tsvetaeva-marina>