



Dictionnaire des théâtres du monde

Tsaï Gilberte

Paris, 1949

Metteuse en scène française.

Dès 1974, avec son Théâtre Tsaï, Gilberte Tsaï innove dans le domaine du spectacle pour le jeune public, réunissant comédiens, marionnettes et enfants selon une formule renouvelée à chaque production. En collaboration avec le TNS, alors dirigé par [Vincent](#), elle met en scène, entre autres, *Tel un enfant à l'écart* (1982) de [Deutsch](#). Elle aborde le théâtre lyrique avec *Tombouctou* (texte de [Chartreux](#), musique de François Mâche, au festival d'Avignon 1982) et clôt un cycle de travail avec et pour les enfants acteurs au TEP, avec deux montages de textes contemporains : *Celui qui ne parle pas* et *Turbulence* (1986). Elle renoue alors avec ses racines chinoises avec *Voyage en Chine intérieure* (Avignon, 1986), suivi d'un séjour en Chine (villa Médicis hors les murs), monte *Tales of exile*, d'après Italo Calvino (New York, 1989, avec la chorégraphe Ruby Shang) puis *Noces de Bambou*, d'après des récits d'immigration (Marne-la-Vallée, 1998).

Sa place de prédilection se trouve à la rencontre du théâtre et des autres arts : *Tableaux impossibles*, avec sept peintres, 1991 ; *la Main verte*, de Jean-Christophe Bailly, avec le paysagiste Gilles Clément, 1994 ; *Une nuit à la Bibliothèque* créée en Italien au Festival de Parme, 1999...

À la tête du CDN de Montreuil depuis 2000, elle creuse, avec Bailly et le groupe de comédiens qu'elle a réunis, un théâtre d'enquête (*Sur le vif 1 et 2*, 2003, 2004). En 2007, elle inaugure la nouvelle salle du CDN de Montreuil, dédiée à Jean-Pierre Vernant, avec *Ce soir on improvise* de [Pirandello](#) : c'est le théâtre qui prime.

Rédacteur(s)

[C. FRIEDEL](#)

Éditions Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [21ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Vincent (J.-P.) Deutsch (M.) Chartreux (B.) Calvino (I.) *Tel un enfant à l'écart* *Tombouctou* *Celui qui ne parle pas* *Turbulence* *Voyage en Chine intérieure* *Tales of exile* *Noces de Bambou* Bailly (J.-C.) *Tableaux impossibles* *Main verte* (la) *Une nuit à la Bibliothèque* *Sur le vif 1* *Sur le vif 2* *Ce soir on improvise*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-tsai-gilberte>