



Dictionnaire des théâtres du monde

Trovão de campos Maria Jacintha

Cantagalo, 1906 - Niterói, 1994

Critique, dramaturge, metteur en scène, traductrice brésilienne.

Elle est l'un des moteurs du renouvellement du répertoire brésilien. Elle fonde, en 1947, le Teatro de Arte do Rio de Janeiro (Le Théâtre d'Art de Rio) avec [Morais](#) et Odilon Azevedo et, grâce à ses traductions, introduit sur les scènes brésiliennes un répertoire international jusqu'alors absent (Anouilh, [Camus](#), [Claudel](#), [García Lorca](#), [Giraudoux](#)).

Rédacteur(s)

[R. ROUX](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Brésil

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : **Morais (P. de)**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-trovao-de-campos-maria-jacintha>