



Dictionnaire des théâtres du monde

Trou

Absence de mémoire en scène. L'acteur qui avait un trou, jadis, restait en plan (de l'argot militaire, être au plan ou en plant : aux arrêts), ce qui lui donnait un air emprunté : il battait le job (job : niais). Pour s'en sortir, il faisait de la toile (improvisait). Aujourd'hui, quand il reste en panne, il brode .

Rédacteur(s)

[G. GOUBERT](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-trou>