



Dictionnaire des théâtres du monde

Tristan l'Hermite

François l'Hermite,
seigneur du Solier, dit

Château du Solier, 1601 - Paris, 1655

Poète lyrique et auteur dramatique très célèbre en son temps

Né d'une ancienne famille de la Marche, il aurait connu une jeunesse errante, agitée et dissipée. Par la suite, il entre au service de grands seigneurs, notamment de Gaston d'Orléans, et du duc de Guise. Mais tout en cherchant des protecteurs, Tristan œuvre pour les droits et l'indépendance des écrivains.

À côté de son œuvre lyrique, considérable, il écrit pour le théâtre. En 1636, sa *Mariamne* est un succès qui compte dans l'histoire de la tragédie, deux ans après la *Sophonisbe* de [Mairet](#). L'action, brève et ramassée, est concentrée sur le personnage d'Hérode qui condamne sa femme Mariamne à mort malgré l'amour qu'il lui porte, car elle ne veut ni l'aimer ni reconnaître son pouvoir. Il écrit d'autres tragédies, dont *la Mort de Sénèque* (1644), une tragi-comédie, *la Folie du sage*, la même année, une pastorale, *Amaryllis*, adaptée de [Rotrou](#) (1652), et une comédie, *le Parasite* (1653). Caractérisées par la simplicité de l'action et la fidélité aux sources, les tragédies formulent plusieurs principes du classicisme, dans une écriture poétique personnelle, sans jamais nuire à l'originalité de l'auteur dramatique.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Il Teatro di Tristan L'Hermite, saggio storico e critico , Daniela Dalla Valle, Torino : G. Giappichelli, 1964
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32973301j>

Rédacteur(s)

[J.-P. RYNGAERT](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [17ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 17ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Mairet (J.) Rotrou (J.) Mariamne [Ch. Hallmann] Sophonisbe Mort de Sénèque (la) Folie du sage (la) Amaryllis Parasite (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-tristan-lhermite>