



Dictionnaire des théâtres du monde

Tretiakov Sergueï [Tretjakov]

Kourdil, 1892 - Moscou, 1937

Poète, auteur dramatique de Russie-Union soviétique, théoricien du Front gauche de l'art. L'artiste, producteur socialement utile, doit répandre l'idéologie du prolétariat, agir sur le psychisme des masses : l'émotion résulte d'une série de chocs obtenus par l'organisation du matériau scénique et l'introduction systématisée de procédés agressifs connus de longue date par le mélo et le cirque. C'est le montage des attractions qu'[Eisenstein](#) a mis en pratique dès ses premières pièces : Entends-tu, Moscou ? (*Slyšiš', Moskva ?*, 1923), et Masques à gaz (*Protivogazy*, 1924). Je veux un enfant (Ho ? u rebënka, 1926-1928), prévu comme un spectacle-débat sur des problèmes d'eugénisme et de mœurs, fut interdit.

Rédacteur(s)

[C. AMIARD-CHEVREL](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Russie

Période(s) : 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Eisenstein (S.) Slyš'is?', Moskva
Protivogazy Ho?u rebënka

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-tretiakov-serguei>