

Tremblay Larry

Chicoutimi, 1954

Dramaturge, acteur, metteur en scène et écrivain du Québec (Canada).

Sa formation a conjugué un cursus universitaire au Québec à l'apprentissage du kathakali en Inde. Il enseigne le jeu à l'École supérieure de théâtre (Montréal) à compter de 1986, ce dont témoigne un recueil d'essais (*Le Crâne des théâtres*, 1993). Dès son premier spectacle en solo, *Le Déclat du destin* (1988), l'acteur et auteur pose les bases d'une dramaturgie qui explore les dérèglements de la psyché. Ce questionnement se double d'une réflexion sur l'ambivalence identitaire en contexte québécois, entre autres avec son monodrame *The Dragonfly of Chicoutimi* (1995), dans lequel un homme émerge d'un traumatisme subi très jeune dans un état de diglossie extrême, puisqu'il s'exprime dans un anglais approximatif qui trahit constamment à la fois son origine francophone et une blessure amoureuse. Auteur de romans, de poèmes, de récits (dont *La Hache* qu'il porte lui-même à la scène en 2006) et d'une douzaine de pièces (*Leçon d'anatomie*, 1992 ; *Téléroman*, 1999 ; *Le Ventriloque*, 2001 ; *Lincoln va au théâtre*, 2008), il brouille volontiers les frontières génériques en faisant théâtre de tout. Sa dramaturgie, tantôt inquiétante et grave, tantôt loufoque, entraîne le public dans une spirale de sensations et d'illusions emboîtées jusqu'au vertige. Les pièces de Tremblay ont été traduites et jouées en plusieurs langues, dont l'anglais, l'espagnol, l'italien et le roumain.

Rédacteur(s)

[G. DAVID](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Îles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Canada

Période(s) : 20^{ème} siècle 21^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Déclat du destin* (le) *Dragonfly of Chicoutimi* (the) *Leçon d'anatomie* (la) *Téléroman* *Ventriloque* (le) *Lincoln va au théâtre*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-tremblay-larry>