



Dictionnaire des théâtres du monde

Travail Théâtral

Cahiers trimestriels publiés entre 1970 et 1979 par l'Âge d'homme/la Cité (Lausanne) et diffusés par les Éditions Maspero. Le premier comité de rédaction comprend [Bablet](#), [Copfermann](#), [Dort](#), Françoise Kourilsky. Il s'élargira par la suite. La revue propose « une réflexion suivie et cohérente sur les composantes et la fonction de l'activité théâtrale », entend examiner le théâtre comme un travail spécifique et élaborer ainsi un nouvel usage de la critique. Chaque numéro propose des textes théoriques, des documents, des interviews, des critiques circonstanciées et choisies, parfois une œuvre dramatique inédite. À long terme, l'ambition est de « déterminer la place de l'œuvre dans les rapports de production de l'époque. ».

Rédacteur(s)

[J.-P. RYNGAERT](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Institutions et lieux](#)

Zone(s) géographique(s) : Suisse France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Bablet (D.) Dort (B.) Copfermann (E.) Kourilsky (F.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-travail-theatral>