



Dictionnaire des théâtres du monde

Tovstonogov Gueorgui

Tiflis (aujourd'hui Tbilissi), 1915 - Leningrad (aujourd'hui Saint-Pétersbourg), 1989

Metteur en scène soviétique.

Depuis 1956 directeur du Grand Théâtre dramatique de Leningrad (dit BDT ou théâtre Gorki), à partir de 1957 professeur au [LGITMIK](#) (Institut d'État de Leningrad pour le théâtre, la musique et le cinéma).

Après avoir débuté en 1931 au théâtre du Jeune spectateur de Tbilissi, il travaille à Leningrad à partir de 1949. La mise en scène de *La Tragédie optimiste* (Optimi

eskaja tragedija) de [Vichnievski](#) (théâtre Pouchkine) pour laquelle il reçoit le prix Lénine en 1958 le rend célèbre dès 1955. Il réalise une synthèse raisonnée des méthodes de [Stanislavski](#), de [Meyerhold](#), de [Brecht](#), et donne la préférence au jeu psychologique de grands acteurs qu'il a su rassembler (Smoktounovski, Iourski, Lavrov, Lebedev). Il s'impose par une relecture sans violence des classiques russes : [Gorki](#), *Les Barbares* (1959), *Les Petits-Bourgeois* (1966 et 1968), *Les Estivants* (1976) ; Dostoïevski, *L'Idiot* (1957 et 1966) ; [Tchekhov](#), *Les Trois Sœurs* (1965) ; [Gogol](#), *Le Revizor* (1972). Il est aussi un des premiers à monter des auteurs russes actuels ([Volodine](#), [Vampilov](#)). Dans la ligne du théâtre politique où il étudie les rapports de l'homme et de la révolution, il donne deux autres variantes de *La Tragédie optimiste* (1970, 1981), *Le Don paisible* d'après Cholokhov (1977) et prépare en 1988 *Dal'se, dal'se* (Plus loin, plus loin) de Chatrov. En 1975, *Histoire d'un cheval* (d'après le récit de Léon [Tolstoï](#)) est un grand succès pour lequel il a su s'entourer de Rozovsky, une des plus fortes personnalités du mouvement des studios, et de [Kotcherguine](#), décorateur attitré du BDT depuis 1972. Les Français ont pu voir en 1959 *La Tragédie optimiste* (Théâtre des Nations), en 1967 *L'Idiot* (Odéon), *La Chanson visible* (spectacle du LGITMIK, festival de Nancy), et en 1979 *Histoire d'un cheval* (festival d'Avignon). Le BDT porte maintenant son nom.

Rédacteur(s)

[B. PICON-VALLIN](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Russie

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Vichnievski (V.) Stanislavski (C.) Gorki (M.) Tchekhov (A.) Gogol (N.) Volodine (A.) Vampilov (A.) Tolstoï (L.) Kotcherguine (E.) Meyerhold (V.) Brecht (B.) Smoktounovski Iourski Lavrov Lebedev Dostoïevski (F.) Chatrov

Razovsky (M.) Optimi?eskaja tragedija Barbares (les) Petits-Bourgeois (les) Estivants (les) Idiot (l') Trois Sœurs (les) Revizor (le) Tragédie optimiste (la) Don paisible (le) Dal's?e, dal's?e Histoire d'un cheval (l') Chanson visible (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-tovstonogov-gueorgui>