



Dictionnaire des théâtres du monde

Tourgueniev Ivan [Turgenev]

Orel, 1818 - Bougival, 1883

Prosateur, auteur dramatique russe.

Inspiré par le [Mérimee](#) du *Théâtre de Clara Gazul* et le [Musset](#) de Comédies et Proverbes, il écrit dès 1845 des comédies pleines d'humanisme, de finesse psychologique et d'ironie délicate. Il y traite notamment de la vie familiale des propriétaires fonciers : *Le Déjeuner chez le maréchal de la noblesse* (*Zavtrak u predvoditelja*, 1849), *Le Pain d'autrui* (*Nahlebnik*, 1848), *Un mois à la campagne* (*Mesjac v derevne*, 1850). Créées par les meilleurs acteurs de l'époque, plusieurs pièces eurent affaire à la censure. Installé en France, Tourgueniev écrivit après 1860 quatre livrets d'opéra pour la cantatrice Pauline Viardot qui en composa la musique.

Rédacteur(s)

[C. AMIARD-CHEVREL](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Russie

Période(s) : 19ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Mérimee \(P.\)](#) [Musset \(A. de\)](#) [Viardot \(P.\)](#)
[Théâtre de Clara Gazul](#) [Zavtrak u predvoditelja](#) [Mesjac v derevne](#) [Nahlebnik](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-tourgueniev-ivan>