



Dictionnaire des théâtres du monde

# Touchard Pierre-Aimé

---

Mézeray, 1903 - Paris, 1987

Critique, théoricien et administrateur de théâtre français.

Humaniste et « personnaliste » en tant qu'ami et collaborateur d'Emmanuel Mounier, Touchard tient la critique théâtrale de la revue *Esprit* de 1933 à 1947. Il se fait connaître par un livre pénétrant d'analyse et de prospective théâtrale, *Dionysos*, en 1938. Il est successivement directeur de la maison des Lettres de 1941 à 1944, inspecteur principal puis général des spectacles de 1946 à 1967, avec une interruption de 1947 à 1953 où il est administrateur général de la Comédie-Française, qu'il réussit à libérer, pour un court moment, de la tutelle des politiques du ministère et dont il élargit le recrutement. Directeur du [Conservatoire national d'art dramatique](#) de 1968 à 1974, il crée le [Jeune Théâtre national](#) (JTN) avec [Dux](#) et l'Office national de diffusion artistique ([ONDA](#)) en 1971 ; il termine sa carrière comme directeur du théâtre d'Orléans de 1971 à 1981.

Ouvert et généreux, Touchard est un croyant du théâtre : ses prises de position à *Esprit* sur « le vrai théâtre vivant » recoupent totalement celles d'un [Vilar](#), dont il soutiendra l'entreprise sans restriction. Qu'on en juge par ce genre de déclaration : « Le théâtre est présence [...]. Le théâtre doit s'adresser à tout ce qui peut aimer en l'homme. Et alors, il cessera d'être superficiel et l'on cessera d'y batailler pour des formules. » Soucieux, comme Vilar également, de la relation au public, il écrit : « Qu'un auteur ait quelque chose à dire, et qu'il le dise sincèrement ne suffit pas à justifier la naissance d'une œuvre dramatique ; ce qui la justifie, c'est que le public ait quelque chose à entendre. »

Plus qu'un témoin et un acteur importants du renouveau théâtral de l'après-guerre, Touchard en a été la conscience.

Il fut directeur de la collection « Mises en scène » au Éditions du Seuil (14 volumes parus de 1946 à 1954).

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Dionysos*, apologie pour le théâtre, Pierre-Aimé Touchard, Paris : Fernand Aubier-Éditions Montaigne, [1938]  
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb314832782>
- *L'Amateur de théâtre, ou la Règle du jeu*, Pierre-Aimé Touchard, Paris : Éditions du Seuil, 1952  
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31483277q>
- *Le Théâtre et l'angoisse des hommes*, Pierre-Aimé Touchard, Paris : Éditions du Seuil, 1968  
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33194321k>

Rédacteur(s)

[M. Corvin](#)

Édition Bordas 2008

## Classement

Cet article relève de la spécialité [Institutions et lieux](#)  
Zone(s) géographique(s) : France

**Période(s) : 20ème siècle**

**Voir aussi**

**Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Vilar (J.)**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-touchard-pierre-aime>