



Dictionnaire des théâtres du monde

Toja Jacques

Nice, 1929 - Paris, 1996

Acteur et administrateur de théâtre français.

Après le Conservatoire avec d'Inès, il entre à la Comédie-Française (1953), la quitte (1957), y revient (1959), devient sociétaire (1960) et administrateur (1979-1983). D'abord voué aux jeunes premiers par son physique et sa prestance, il s'oriente vers des rôles plus complexes. Après avoir incarné les amoureux de Molière, [Marivaux](#) et [Musset](#), il joue Tulle dans *Horace*, le Comte du *Mariage de Figaro*, Bolingbroke dans *Le Verre d'eau* de [Scribe](#), Georges de Coufontaine dans *L'Otage* de [Claudel](#), Adolphe dans *Créanciers* de [Strindberg](#). Hors de la Comédie-Française : *La Mamma* de Roussin avec [Popesco](#), *L'Aiglon* de [Rostand](#), Helmer dans *Maison de poupée* d'[Ibsen](#), *L'Officier de la garde* de [Molnár](#). En 1984, il crée le Domaine théâtral et une fondation à son nom pour produire des spectacles.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Tricentenaire de la Comédie-française , 1680-1980, [avant-propos de Jacques Toja ; introduction de Noëlle Guibert], Paris : Garnier, Arnoul, 1980
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43362603t>

Rédacteur(s)

[B. VILLIEN](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Molière Marivaux (P.) Musset (A. de) Scribe (É.) Claudel (P.) Strindberg (A.) Roussin (A.) Popesco (E.) Rostand (Ed.) Ibsen (H.) Molnár (F.) Horace Mariage de Figaro (le) Verre d'eau (le) Otage (l') Créanciers Mamma (la) Aiglon (l') Maison de poupée Officier de la garde (l')

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-toja-jacques>