



Dictionnaire des théâtres du monde

Timoneda Juan de

Valence, 1518 - 1583

Auteur dramatique, humaniste et conteur espagnol.

Son existence est mal connue. Il fut libraire à Valence. Ses nouvelles s'inspirent des conteurs italiens. Il est aussi l'auteur d'une importante collection de romances, *Rosa de romances* (1573). Dans la *Turiana* (titre suggéré par le fleuve Turia qui baigne Valence, 1564 et 1565), il édite ses principales pièces de théâtre. Dans *Anfitrión* (*Amphitryon*) et *Los Menecmos* (*Les Ménechmes*, 1559), il s'inspire de **Plaute**. Le recueil contient aussi une tragi-comédie, *Filomela* (*Philomèle*), une comédie, *Aurelia*, une farce, *Rosalina*, ainsi que plusieurs pasos y entremeses, **saynètes** comiques à la manière de Lope de **Rueda** dont Timoneda publiera plusieurs œuvres. En 1558, Timoneda publie à Valence le *Ternario espiritual* (*Ternaire spirituel*) contenant trois autos aux thèmes empruntés à l'Écriture sainte : *La Brebis égarée* (*La Oveja perdida*), *El Nacimiento* (*La Nativité*), *La Quinta Angustia* (*La Cinquième Angoisse*). *La Brebis égarée*, d'un lyrisme subtil et délicat, aux dialogues entrecoupés de chants et parsemés d'expressions populaires pleines de saveur, reste l'une des œuvres les plus célèbres de Timoneda. Le théâtre religieux de Timoneda s'enrichit en 1575 de deux nouveaux *Ternarios sacramentales* (*Ternaires sacramentels*) qui contiennent notamment : *El Castillo de Emaus* (*Le Château d'Emmaüs*), *La Iglesia* (*L'Église*), *La Fuente de los siete sacramentos* (*La Fontaine des sept sacrements*), *Los Desposorios de Cristo* (*Les Épousailles du Christ*). Deux autos sont écrits en valencien. Par ses thèmes, par ses sujets allégoriques et eucharistiques et par sa grâce poétique, Timoneda est le précurseur des grands dramaturges religieux du Siècle d'or.

Rédacteur(s)

B. SESÉ

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité **Europe du Sud et Amérique latine**

Zone(s) géographique(s) : Espagne

Période(s) : Renaissance

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : **Plaute** **Lope de Rueda** **Anfitrión** **Menecmos (los)** **Filomela** **Aurelia** **Rosalina** **Oveja perdida (la)** **Nacimiento (el)** **Quinta Angustia (la)** **Castillo de Emaus (el)** **Iglesia (la)** **Fuente de los siete sacramentos (la)**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-timoneda-juan-de>