



Dictionnaire des théâtres du monde

Thomas Gerald Geraldo Thomas

Sievers

Rio de Janeiro, 1954

Metteur en scène brésilien, fondateur du groupe Opéra sec.

Il débute à Londres, puis se rend à New York où il monte au Théâtre La MaMa des textes de [Beckett](#). À Rio, il dirige *Quartett* de [Müller](#) (1984) avec [Carrero](#) et [Britto](#) ; *Quatro Vezes Beckett* (Quatre fois Beckett) avec Rubens Corrêa, Britto et [Rossi](#) (1985). Il écrit et monte *Carmen Com Filtro* (Carmen filtre, 1986) qui lui vaut le prix Mambembe ainsi que *Eletra Com Creta* (*Electre conCrète*, 1986). Avec la *Trilogia Kafka* (Trilogie Kafka), décors de Daniela Thomas, il obtient le prix Molière (1988). Il monte *Carmen Com Filtro 2* (Carmen Filtre 2, 1989) ; *Mattogrosso*, opéra de Thomas, musique de Phil Glass (1989). Fernanda Torres joue dans les 3 spectacles suivants : *The Flash and Crash Days - Tempestade e Fúria* (The Flash and crash days – Tempête et furie, 1991), *O Império das Meias Verdade* (L'Empire des demi-vérités, 1993), et *UnGlauber* (1994). Il dirige *Um Circo de Rins et Fígados* (Un cirque de reins et foies, 2005) ; *Terra em Trânsito* (Terre en transit, 2006).

Parallèlement à sa carrière brésilienne, Thomas dirige des spectacles en Allemagne : *Perseu e Andrômeda* (Persée et Andromède) de Salvatore Sciarrino, 1991 ; *Tristan et Yseult*, 1996 ; au Danemark : *Nowhere Man* de Thomas (1996) ; en Autriche : *Moïse et Aaron*, 1999, de Schoenberg ; *Les Contes de Canterbury*, 1999, musique de Phil Glass.

Thomas, incontestable rénovateur du théâtre brésilien, est une personnalité polémique.

Rédacteur(s)

[R. ROUX](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Brésil [Allemagne](#) [États-Unis](#) [Danemark](#) [Autriche](#)

Période(s) : 20^{ème} siècle 21^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Glass (P.) *Quartett* *Quatro Vezes Beckett* *Carmen Com Filtro* *Electra Com Creta* *Trilogia Kafka* *Carmen Com Filtro 2* *Mattogrosso* *Flash and Crash Days – Tempestade e Fúria* (the) *O império das Meias Verdade* *UnGlauber* *Um circo de Rins et Fígados* *Terra em Trânsito* *Sciarrino* (S.) *Schönberg* (A.) *Perseu e Andrômeda* *Tristan et Yseult* *Nowhere Man* *Moïse et Aaron* *Contes de Canterbury* (les)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-thomas-gerald>