



Dictionnaire des théâtres du monde

Thespis près de Marathon, Grèce, VIe

siècle av. J.-C.

Tous les documents s'accordent à reconnaître en ce personnage qui débute dans la carrière vers 560 av. J.-C. l'inventeur de la **tragédie grecque**. C'est lui qui, le premier, a l'idée de donner un « répondant » (*hypocritès*) au chœur, créant ainsi l'amorce du dialogue dramatique. C'est lui également qui, le premier, introduit la fiction dramatique empruntée le plus souvent aux aventures des héros de la mythologie. Malgré les réticences de Solon, les représentations que donne Thespis dans les campagnes, au cours des fêtes dionysiaques, avec pour seul équipement son chariot ambulant qui lui sert de scène, connaissent un vif succès. Le nouveau genre est reconnu officiellement par Pisistrate qui, vers 546 av. J.-C., organise le premier **concours de tragédies** aux Grandes Dionysies d'Athènes. Thespis, qui assume tous les emplois de poète, acteur, metteur en scène, obtient le premier prix avec un drame qu'il a composé et interprété lui-même. Nous n'avons conservé aucune œuvre de Thespis mais il semble avoir été un inventeur de génie dans des domaines aussi divers que la poésie dramatique, la musique, la chorégraphie, son talent de compositeur égalant celui de l'exécutant.

Éditions Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité **Antiquité - 16ème siècle**

Zone(s) géographique(s) : Grèce

Période(s) : Antiquité grecque

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-thespis>