



Dictionnaire des théâtres du monde

Théâtre public (La revue)

Revue bimestrielle d'information et de réflexion sur le théâtre, publiée par le Théâtre de Gennevilliers à partir de 1974. La rédaction est dirigée par Max Dénès, puis par Alain Girault. Son objectif principal est d'entamer un dialogue avec le public, à propos de la nécessité du théâtre, du discours qu'il est capable de tenir sur le réel, en se demandant « quel mot il a encore à dire ». D'abord austère et volontiers tournée vers les dramaturgies allemandes, la revue s'est ouverte à une grande partie du phénomène théâtral, en élargissant le cercle de ses collaborateurs et en publiant des numéros spéciaux, tout en maintenant un ton rigoureux. Sa particularité demeure d'émaner d'un théâtre et pourtant de préserver son indépendance.

Rédacteur(s)

[J.-P. RYNGAERT](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Lexique théorique et théoriciens](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Dénès (M.) Girault (A.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-theatre-public>