



Dictionnaire des théâtres du monde

Théâtre de l'Alliance Française

Situé boulevard Raspail à Paris, le Théâtre de l'Alliance Française naît en 1956 au sein d'une grande résidence universitaire internationale construite à l'initiative de Marc Blancpain, secrétaire général de l'Alliance Française. Sa conception a été confiée au scénographe [Demangeat](#). Jusqu'à sa fermeture provisoire en 1975, nombre de directeurs et d'exploitants y laissèrent leurs économies mais firent des miracles de création. Le premier est André Gintzburger qui le dirige jusqu'en 1958 et lui donne le nom de son organisme de tournées théâtrales internationales : « Théâtre d'Aujourd'hui ». Par sa programmation avant-gardiste et son soutien aux jeunes animateurs, le Théâtre de l'Alliance s'inscrit dans la mouvance des théâtres de la rive gauche. Après avoir été inauguré par la compagnie [Jacques Fabbri](#), il reçoit en effet des metteurs en scènes comme Sacha Pitoeff, [Serreau](#), Régy, [Polieri](#) ou encore Lecoq qui y présente son premier spectacle parisien. Il accueille deux fois le [Concours des jeunes compagnies](#). Maclair dirige le théâtre de 1962 à 1964 puis de 1971 à 1973 et le rebaptise alors « Théâtre Rive-Gauche ». Il y crée plusieurs pièces de [Ionesco](#) dont le Roi se meurt et Macbett. Lors de la saison 1966-1967, le chanteur Jacques Douai y fonde son « Théâtre populaire de la chanson » qui propose des récitals de Mouloudji et Catherine Sauvage. Avec Christian Grau-Stef et Jean Térénsier, le théâtre devient de 1973 à 1975 le « Théâtre de l'ACT (Animation culturelle théâtrale) » et porte son attention sur des spectateurs dont on commence à se soucier : le jeune public. Le théâtre a aussi toujours accueilli de nombreuses activités parallèles : des émissions radiophoniques comme le Banc d'essai du Théâtre, créé par Olivier Hussenot, ou le club de théâtre animé par Georges Lerminier, les Lundis dramatiques. Après avoir subi des travaux de réaménagement, la salle rouvre en 1982 sous l'égide de la [Maison des Cultures du Monde](#).

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- La merveilleuse histoire du Théâtre de l'Alliance française , Première partie, 1956-1975, Jennifer Dziwinski, Paris : Maison des cultures du monde, impr. 2006
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40966639d>

Rédacteur(s)

[J. DZIWINSKI](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Institutions et lieux](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-theatre-de-lalliance-francaise>