



Dictionnaire des théâtres du monde

Theater heute

Considéré depuis sa création (1960) comme le plus important mensuel de théâtre de langue allemande, Theater Heute exerce une influence théorique profonde sur toutes les scènes d'outre-Rhin. La revue est éditée par Erhard Friedrich et Henning Rischbieter, professeur d'études théâtrales à l'université libre de Berlin qui est aussi l'un de ses fondateurs. Des articles d'une grande rigueur, des illustrations remarquables tracent un portrait permanent de l'évolution du théâtre. Loin de se limiter aux scènes les plus prestigieuses, la revue rend compte des activités de tous les théâtres de province et des troupes débutantes. Organe d'information, Theater Heute est aussi un forum de discussions esthétiques et politiques qui suit attentivement toute l'évolution des styles contemporains. La qualité de ses rédacteurs – ainsi [Strauss](#) de 1967 à 1970 – a permis que cette revue de théâtre d'abord modeste devienne un véritable lieu de confrontations théoriques. Chaque numéro présente une nouvelle création. La revue publie régulièrement des pièces encore inédites. Un grand nombre d'auteurs contemporains d'Allemagne ([Sperr](#), [Hacks](#)) confient régulièrement à la revue la publication de leurs nouvelles pièces. Les moins connus ont trouvé grâce à elle un premier public. Theater Heute est édité à Seelze.

Rédacteur(s)

[J.-M. PALMIER](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Espace germanique](#)

Zone(s) géographique(s) : Allemagne

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Strauss (B.) Sperr (M.) Hacks (P.) Friedrich (E.) Rischbieter (H.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-theater-heute>