



Dictionnaire des théâtres du monde

# Thamin Jean-Louis

---

**Bordeaux, 1944**

**Metteur en scène et directeur de théâtre français.**

Assistant de [Rouveau](#) et de [Balachova](#), il fonde sa compagnie et remporte un grand succès avec *Arlequin valet de deux maîtres* de [Goldoni](#) en 1968 (nouvelle mise en scène en 1993). Directeur du Centre dramatique national de Nice de 1978 à 1985, il a dirigé celui de Bordeaux (Théâtre du Port de la lune) de 1986 à 2003. Ses mises en scène relèvent d'un classicisme élégant, qui met en valeur texte et interprètes. Ses auteurs préférés sont Molière (*Les Fourberies de Scapin* ; *Les Précieuses ridicules*, Comédie-Française ; *L'Étourdi*, *Le Médecin malgré lui*), [Marivaux](#) (*L'Île de la raison et l'Épreuve*, Comédie-Française ; *Les Serments indiscrets*), [Crébillon fils](#) (*La Nuit et le Moment*, avec [Huster](#), Odéon, 1978). Il a monté des œuvres d'[Ibsen](#), [C Claudel](#), [Genet](#), [Audiberti](#), [Audureau](#), [Beckett](#) et créé des textes de [Haïm](#), René Ehni, J.-P. Aron, [Manet](#), [Vauthier](#), [Bernhard](#). Il travaille souvent pour l'opéra. Il a monté Shakespeare (*Périclès*), [Tchekhov](#), [Durringer](#) (*Bal-trap*) et [Ionesco](#). Quittant Bordeaux, il a fondé la Compagnie Indépendante, a mis en scène *Les Fausses Confidences* avec Patrick Kerbrat (2004), et a créé *Mademoiselle i* de Claude Bourgeyx avec Anémone. En 2007, il a monté *Le Diable au corps*, dialogues libertins d'Andréa de Nerciat, écrivain du XVIIIe siècle.

Rédacteur(s)

[B. VILLIEN](#)

Éditions Bordas, 2008

## Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

## Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Rouveau (R.) Balachova (T.) Goldoni (C.) Molière Marivaux (P.) Huster (F.) Ibsen (H.) Claudel (P.) Genet (J.) Audiberti (J.) Audureau (J.) Beckett (S.) Haïm (V.) Manet (E.) Vauthier (J.) Bernhard (Th.) Durringer (X.) Crébillon fils Ehni (R.) Aron (J.-P.) Kerbrat (P.) Bourgeyx (C.) Anémone Arlequin, serviteur de deux maîtres Fourberies de Scapin (les) Précieuses ridicules (les) Étourdi (l') Médecin malgré lui (le) Ile de la raison (l') Épreuve (l') Serments indiscrets (les) Nuit et le Moment (la) Périclès, prince de Tyr Bal-trap Mademoiselle Werner Diable au corps (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-thamin-jean-louis>