



Dictionnaire des théâtres du monde

Tessier Valentine

Paris, 1892 - Vallauris, 1981)

Actrice française.

Élève de Paul [Mounet](#). Malgré trois échecs au Conservatoire, elle est engagée par Copeau au Vieux-Colombier, où elle tient les rôles, entre autres, de Lechy Ebernon (*L'Échange*, de [Claudé](#)) et de Célimène, puis elle passe chez Jouvet. Belle, grande, et surtout intelligente et cultivée, elle adapte son talent aussi bien aux rôles de grandes coquettes que de jeunes premières. « Il y avait en [elle] de la vie, de la gaieté, mieux encore, un feu qui se dégageait d'[elle] avant qu'on sache s'il allait trouver son issue dans le rire ou les larmes » (J. Copeau). Elle a surtout été l'inoubliable interprète de [Giraudoux](#) ; elle fut Alcène, aimée, aimante et fidèle, ingénieuse sans être ingénue, modèle des épouses, et Isabelle, la jeune fille dont tout Paris devint amoureux, joignant la solidité provinciale à l'idéal le mieux rêvé. Sa carrière s'est poursuivie après la guerre : *Lucienne et le Boucher*, *La Mouette*, *La Profession de Mme Warren*. Au cinéma, on l'a vue dans *Madame Bovary*, *Justice est faite*, *La neige était sale*. Son dernier rôle a été celui d'Églantine, dans le film de Jean-Claude Brialy, en 1971.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Les grands acteurs contemporains , (1900-1960), par Philippe Van Tieghem,..., Paris : Presses universitaires de France, 1960
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb332076296>

Rédacteur(s)

[O. HATZFELD](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Mounet (P.) Copeau (J.) Claudé (P.) Giraudoux (J.) Jouvet (L.) *Échange* (l') *Lucienne et le Boucher* *Mouette* (la) *Profession de Madame Warren* (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-tessier-valentine>