



Dictionnaire des théâtres du monde

Terzopoulos Theodoros

Makrygialos, Grèce, 1947

Acteur et metteur en scène grec, fondateur du groupe Attis

Avec le groupe Attis (1985), il développe une méthode du jeu corporel caractérisée par le syncrétisme et l'interculturalité. Après des études d'art dramatique en Grèce, il s'est exercé à la pratique au [Berliner Ensemble](#) auprès de [Berghaus](#), [Wekwerth](#), [Müller](#). De retour en Grèce, il monte [Brecht](#), [Sartre](#), [Garcia Lorca](#), [Fassbinder](#), [Müller](#), [Beckett](#), [Dimitriadis](#). Avec *Les Bacchantes* (1986) il commence sa recherche sur la tragédie grecque et se fait connaître au niveau international pour ses mises en scène de [Müller](#), ses interprétations de la tragédie et ses collages scéniques où se mélangent rituel, corporalité extrême, danse et recherche plastique de l'espace. Il collabore avec des acteurs russes, turcs, italiens, japonais et avec des plasticiens comme Yannis Kounellis. Il a travaillé pour les Rencontres Internationales de Delphes et il est président du Comité Theatre Olympics avec [Robert Wilson](#), [Lioubimov](#), [Vassiliev](#), Tadashi Suzuki.

Rédacteur(s)

[H. VAROPOULOS](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Grèce [Allemagne](#)

Période(s) : 20^{ème} siècle [21^{ème} siècle](#)

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Dimitriadis \(D.\)](#) [Bacchantes \(les\)](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-terzopoulos-theodoros>