



Dictionnaire des théâtres du monde

Terry Ellen

Coventry, 1847 - Small Hythe, 1928

Actrice anglaise dont la longue carrière débuta à l'âge de huit ans.

Engagée par [Irving](#) en 1878 comme premier rôle au Lyceum, elle contribue à en faire la première scène anglaise et elle y participe au renouveau shakespearien. Elle joue également des pièces modernes, en particulier de [Barrie](#) et de [Shaw](#), qui écrivit plusieurs rôles pour elle et avec qui elle se lie d'une amitié féconde mais discrète (cf. E. Terry and B. Shaw, *A Correspondence*, Londres, 1931). Elle charmait par la musicalité de sa voix et le raffinement de ses gestes ; ses rôles marquants furent celui d'Olivia (dans l'adaptation du *Vicaire de Wakefield*, de [Goldsmith](#)) et surtout de Portia dans *Le Marchand de Venise*. Elle eut comme fils l'acteur et scénographe [Craig](#).

Rédacteur(s)

[P. VEYRIRAS](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Irving (H.) Shaw (G. B.) Goldsmith (O.) Craig (E.G.) Barrie (J.M.) Vicaire de Wakefield Marchand de Venise (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-terry-ellen>