



Dictionnaire des théâtres du monde

Technitês

Mot grec désignant des acteurs et, de façon générale, tous les artistes du spectacle unis en associations « de *technitês* dionysiaques » à partir du III^{ème} siècle av. J.-C.

La première de ces associations a pour siège Athènes. Elle est concurrencée par l'association de l'Isthme et de Némée. Une troisième association, celle d'Ionie et de l'Hellespont, regroupe les artistes d'Asie Mineure. Ces organisations puissantes se donnent un statut religieux indépendant des pouvoirs politiques. Au service de Dionysos et des fêtes du théâtre dont il est le patron, les *technitês* dionysiaques illustrent le grand art sacré dont ils préservent jalousement la pure tradition grecque alors que se développent d'autres formes de spectacles. Les différentes associations recrutent leurs artistes dans tout l'ensemble du monde grec. Certains y font carrière de père en fils pendant plusieurs générations. Ces associations savent négocier pour leurs membres divers privilèges comme l'immunité (*l'asyleia*), l'exemption de taxes (*l'ateleia*) et des honneurs divers. Au temps de l'Empire romain ces confréries se réclameront d'une grande organisation internationale : « la sainte assemblée des *technitês* couronnés qui sur la terre entière sont au service de Dionysos, et de leurs assistants ». Les *technitês* contribueront à faire connaître jusque dans les régions les plus lointaines du monde antique le répertoire dramatique grec. Néanmoins, à la fin de l'Antiquité, ils doivent se contenter de donner seulement des extraits de comédies ou de tragédies devant des publics peu hellénisés ou avides des nouveaux spectacles mis à la mode par les Romains. C'est alors moins dans les théâtres que dans les palais de riches particuliers qu'ils peuvent, à l'occasion d'auditions privées, illustrer la tradition du grand art.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Studies in the history of Hellenistic drama . G. M. Sifakis , London : University of London, Athlone press, 1967
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33174674k>

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Antiquité - 16^{ème} siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : Grèce

Période(s) : Antiquité grecque Antiquité romaine

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-technites>