



Dictionnaire des théâtres du monde

Teatro estudio de cuba [TE]

Compagnie théâtrale cubaine fondée en 1958 par Vicente Revuelta, qui a accompli sans interruption une tâche importante jusqu'à aujourd'hui. La première pièce choisie est *Long Voyage vers la nuit* (*Long Day's Journey into Night*, 1958) d'Eugène [O'Neill](#). Les postulats du TE sont formulés dans deux manifestes (1958 et 1959) qui prennent parti pour un théâtre militant et où l'on attaque l'art pour l'art. Dans la première période on note une prédominance du répertoire européen et nord-américain. Une seule exception : *Tupac Amaru* de l'Argentin [Dragún](#). En 1962 le TE commence à recevoir une subvention du gouvernement qui a surgi de la révolution. Dorénavant, il fera alterner de manière plus équilibrée les pièces latino-américaines et les autres. La mise en scène de *La Nuit des assassins* (*La Noche de los asesinos*, 1966) de José [Triana](#) a une répercussion internationale. À partir de 1968 le TE a été dirigé par Raquel Revuelta, qui a reçu les honneurs rendus à l'institution à l'occasion de son trentième anniversaire (1988).

Rédacteur(s)

[O. OBREGON](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Cuba

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : O'Neill (E.) Dragún (O.) Triana (J.) Revuelta (V.) *Long Day's Journey into Night* *Tupac Amaru* *Noche de los asesinos* (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-teatro-estudio-de-cuba>