



Dictionnaire des théâtres du monde

Tasse Torquato Tasso, dit en français le

Tasse

Sorrente, 1544 - Rome, 1595

Écrivain italien, courtisan-gentilhomme, poète adulé et infortuné à la cour de Ferrare, dont les œuvres connaissent d'emblée un énorme succès, assombri par les vicissitudes, l'errance, la folie d'un tempérament sensitif et instable.

L'auteur de *la Jérusalem délivrée* (1575, éd. 1581) est aussi un homme de théâtre. Son *Aminta* (*Amyntas*), fable pastorale en cinq actes, composée en 1573 et représentée à la cour la même année, met en scène la passion d'un jeune berger timide, Amyntas, pour la belle et pudique Sylvie, qui refuse farouchement l'amour jusqu'au moment où, croyant son soupirant mort, elle cède à la tendresse. Les épisodes érotiques d'une sensualité raffinée et les péripéties factices (fausse mort de Sylvie, faux suicide d'Amyntas) ont du mal à animer le mouvement dramatique dans cette fable qui reste cependant dotée de qualités scéniques indéniables : en témoignent de savants jeux de masques, de transparences, de faux-semblants, qui renvoient aux mœurs d'une cour ferraraise travestie. L'*Aminta* deviendra un des modèles européens de la [pastorale](#) : elle connut une fortune exceptionnelle suscitant de nombreuses imitations (elle a été reprise en 1974 à l'Aquila et en 1984 à Milan). Le Tasse est également l'auteur d'une tragédie, *Galealto re di Norvegia*, achevée sous le titre de *Re Torrismondo* (1574-1587). Cette trame compliquée transpose sous des cieux nordiques une sombre aventure d'inceste et d'amitié déchirée, qui exprime l'amer désabusement du poète solitaire et le destin accablant d'une humanité innocente de ses crimes.

Rédacteur(s)

[A. FIORATO](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Antiquité - 16ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : Italie

Période(s) : Renaissance

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Amyntas Galealto re di Norvegia Re Torrismondo

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-tasse>