



Dictionnaire des théâtres du monde

Tajovský Jozef Gregor

Tajov, 1874 - Bratislava, 1940

Prosateur et auteur dramatique slovaque

Une grande partie de son œuvre se situe dans la période du réalisme et du naturalisme, et les pièces où il s'illustre alors dressent un tableau critique de la campagne slovaque : *Ženský zákon* (Loi féminine, 1900) ; *Nový život* (Une nouvelle vie, 1901) ; *Statky-zmätky* (Biens-tumultes, 1909). Il y stigmatise le trafic des sentiments, l'égoïsme et la cupidité qui engendrent la haine et empoisonnent les rapports entre les paysans ; le tout, cependant, traité avec humour. Tajovský a laissé aussi quelques pièces en un acte marquées par la critique sociale : *Matka* (La Mère, 1906) ; *Tma* (Le Noir, 1907) ; *Hriech* (Le Péché, 1911) ; *V Službe* (Le Domestique, 1911).

Pendant l'entre-deux-guerres, il change de sujets, cherchant son inspiration dans l'histoire slovaque : *Smrt Ľurka Langsfelda* (La Mort de Ľurka Langsfeld, 1923) ; *Blúznivci* (Les Rêveurs, 1933) ; *Hrdina* (Le Héros, 1938). Tajovský est le principal auteur dramatique slovaque de l'époque moderne ; ses pièces, très souvent jouées, donnent au théâtre slovaque actuel la possibilité de se définir lui-même.

Rédacteur(s)

[M. Mistrík](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Slovaquie

Période(s) : 19^{ème} siècle 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Ženský zákon* *Nový život* *Statky-zmätky* *Matka* *Tma* *Hriech* *V Službe* *Smrt Ľurka Langsfelda* *Blúznivci* *Hrdina*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-tajovsky-jozef-gregor>