



Dictionnaire des théâtres du monde

Taïrov Aleksandr

Romny, 1885 - Moscou, 1950

Metteur en scène russe.

Il porta à la scène les courants modernes de la peinture.

Après ses débuts d'acteur auprès de [Meyerhold](#), il commence à mettre en scène au Théâtre ambulant de Gaïdebourov, puis au Théâtre-Libre de Mardjanov en 1913. Il s'intéresse particulièrement à la pantomime. En 1914, il crée le théâtre Kamerny (Théâtre de chambre de Moscou) dont il assure presque toutes les mises en scène jusqu'à la fin de sa vie. Sa première mise en scène est celle de *Sakuntala* de

Kâlidâsa

; sa dernière, en 1948, celle de *L'Éventail de Lady Windermere* de [Wilde](#). C'est dire son éclectisme.

Entre-temps il avait monté beaucoup de théâtre français : [Beaumarchais](#), [Scribe](#), *Phèdre* de Racine (1922), avec Alice Koonen dans le rôle-titre, [C Claudel](#) (*L'Échange*, *L'Annonce faite à Marie*) ; du théâtre russe : [Gorki](#), [Tolstoï](#), [Vichnievski](#) ; et aussi [O'Neill](#) (*Le Singe velu*, 1926) et [Brecht](#) (*L'Opéra de quat'sous*, 1930).

Opposé à la tradition réaliste russe, son théâtre synthétique s'articule autour du mystère et de l'arlequinade ; le spectacle théâtral repose sur les acteurs, maîtres de leur technique extérieure (voix, élocution, corps) et intérieure (maîtrise et expression des émotions). Tout leur est subordonné : la littérature, le décor spatial – outil pour leur création –, le costume – seconde peau pour enrichir leur expressivité corporelle et gestuelle –, la musique qui rythme la structure de chaque œuvre. Taïrov subit des critiques de plus en plus dures pour s'en tenir à sa position selon laquelle la politique n'a pas à intervenir dans l'art théâtral. Malgré des décorations et des fonctions honorifiques, malgré des replis de principes et le choix de pièces pour s'adapter aux impératifs idéologiques du moment, Taïrov est déchargé en 1949, quelques mois avant sa mort, de la direction du théâtre qu'il avait créé et fait vivre.

Rédacteur(s)

[C. AMIARD-CHEVREL](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Russie

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Wilde (O.) Beaumarchais (P. de) Scribe (E.) Claudel (P.) Gorki (M.) Vichnievski (V.) O'Neill (E.) Brecht (B.) Meyerhold (V.) Tolstoï (L.) Mardjanov K?lid?sa Racine (J.) Koonen (A.) Sakuntala Éventail de Lady Windermere (l')

Phèdre Échange (l') Annonce faite à Marie (l') Singe velu (le) Opéra de quat'sous (l')

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-tairov-aleksandr>