



Dictionnaire des théâtres du monde

# Szajna Józef

---

Rzeszów, 1922 - Varsovie 2008

Décorateur et metteur en scène polonais.

Condamné à mort et rescapé d'Auschwitz, Szajna étudie la peinture et se fait rapidement remarquer comme décorateur au théâtre de Nowa Huta, près de Cracovie. Directeur du théâtre Studio à Varsovie (1971), il peut, depuis, travailler en toute liberté. Szajna établit d'habitude ses propres scénarios, constitués souvent d'un collage de textes d'un seul auteur : il arrive ainsi à en faire une sorte de portrait ou bien à en reconstituer le monde intérieur, tel du moins qu'il le voit : *Witkacy* (1971), *Dante* (1974), *Cervantès* (1976). Le texte importe moins que le jeu des images nées de l'inspiration du surréalisme et de l'informel. Szajna évoque souvent des symboles ou des topoi bien connus, puis il les déforme et les transforme par un jeu souvent ambigu de métaphores et de métonymies plastiques. L'acteur n'est ici qu'un élément de l'image : il se réduit souvent à un mouvement, un cri, une tache de couleur. Peut-être pourrait-on définir l'œuvre de Szajna comme une rhétorique surréaliste qui s'incarnerait dans un flux ininterrompu de formes plastiques. À côté de [Kantor](#), Szajna représente le mieux ce théâtre de peintres qui, né autour de 1960, continue toujours d'attirer des nouveaux adeptes.

Rédacteur(s)

[J. BLONSKI](#)

Éditions Bordas, 2008

## Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Pologne

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

## Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Witkacy Dante Cervantès

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-szajna-jozef>