



Dictionnaire des théâtres du monde

Syrie (Le théâtre en)

Sous l'hégémonie ottomane, la Syrie et le [Liban](#) se révèlent être un foyer de création qui associera aux formes occidentales du théâtre le concept de nationalisme arabe, concept qui, affermi après l'indépendance par celui du socialisme, dominera la scène syrienne. Trois périodes caractérisent en Syrie, comme dans le reste du monde arabe, l'évolution du théâtre.

À partir du VII^e siècle : les formes traditionnelles tolérées par l'islam (conteurs d'épopées puis théâtre d'[ombres](#)) et celles qui en dérivent (cérémonies des confréries mystiques, théâtre de passion ta'zieh des chiïtes), sont aujourd'hui en voie de disparition (voir [Iran](#)).

À partir de 1847 (année de la création au Liban de la première pièce arabe de forme occidentale), naît un théâtre populaire de tragédies nationalistes, de farces improvisées, d'opérettes et de comédies. La Syrie est la pépinière des pionniers de ce théâtre dans le monde arabe : Adib Ishâq, Aziz'Id, Georges Abyad et beaucoup d'autres qui émigrent en Égypte où ils sont rejoints par Al [Qabbani](#) qui, le premier, introduit musique, chant et danse dans ses spectacles, établissant ainsi un style particulier au monde arabe. Ce théâtre, animé par des amateurs et des clubs privés, ne tarde pas à tomber dans la grandiloquence, la facilité et la vulgarité.

À partir de 1959, c'est le renouveau du théâtre arabe, avec la création par le ministère de la Culture de troupes professionnelles. L'action de [Sabban](#) puis celle de [Khaznadar](#) ouvrent la voie à un théâtre universel et imposent des critères de qualité. Une nouvelle génération de créateurs dramatiques est ainsi motivée, Mohamad Al-Maghout et [Wannous](#) en sont les représentants les plus actifs.

Depuis 1976, un festival annuel a lieu à Bosra dans un immense amphithéâtre romain parfaitement conservé. Le festival de Damas, créé en 1969, accueillait tous les deux ans les principales créations arabes contemporaines, avant d'être relayé en 1988 par le Festival Al Mahabba à Lattaquieh.

Rédacteur(s)

[F. GRÜND](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Maghreb et Moyen-Orient](#)

Zone(s) géographique(s) : Syrie

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Abu Khalil al Qabbani Adib Ishâq Aziz'Id Abyad (G.) Sabban (R.) Khaznadar (Ch.) Wannous (S.-A.) Maghout (M. al)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-syrie>