



Dictionnaire des théâtres du monde

Syndicats d'artistes

Si les artistes se sont regroupés autour d'organisations syndicales dès les débuts du syndicalisme à la fin du XIXe siècle, c'est véritablement après la Libération que le syndicalisme artistique s'est consolidé. Nous en présentons ici les principaux représentants.

Syndicat national des auteurs et compositeurs (SNAC)

En 1925, René Fauchois et Georges de Wissant fondent le syndicat des auteurs dramatiques. Connaissant quelques aléas d'existence, le syndicat renaît une première fois en 1936 puis à nouveau après la Libération. Parallèlement, des auteurs d'autres disciplines (musique, scénario) ont également fondé des syndicats représentant leur profession. En 1946, ces syndicats décident de fusionner au sein d'un organisme unique chargé de défendre leur profession au-delà de la simple perception des droits d'auteur assuré par les sociétés de perception de droits telles que la [SACD](#). Ce sera l'actuel Syndicat des auteurs et compositeurs. Ce syndicat s'est fixé principalement pour objectif de défendre le statut des auteurs, assurer les meilleures conditions professionnelles et favoriser la solidarité entre ses membres. Il se considère comme un partenaire des sociétés de perception de droits, mais également des autres professions artistiques comme les salariés du spectacle. C'est notamment sous son influence que la SACD reconnaît provisoirement la qualité d'auteur au chorégraphe. On compte notamment parmi ses anciens présidents : [Cocteau](#), Georges Duhamel et Darius Milhaud. Depuis 2007, il est présidé par Jean-Marie Moreau.

Syndicat français des artistes interprètes (SFA)

Le syndicat défend les droits des artistes dramatiques, lyriques, chorégraphiques, de variétés, de cirque et de marionnette. Il trouve son origine dans la création d'une première association en 1890 (ayant eu deux précédents avec les Chambres syndicales des artistes dramatiques, lyriques et musiciens en 1870 et 1880). Dès 1936, il est affilié à la Fédération du spectacle de la CGT. En 1952, il crée la Fédération internationale des acteurs en association avec le British Actors Equity. Il a notamment été présidé par [Philippe](#) qui lui donna sa forme actuelle en 1958.

Syndicat indépendant des artistes interprètes (SIA)

Le syndicat a été créé en 1984 par une cinquantaine d'artistes interprètes considérant que le syndicalisme de leur profession avait besoin d'un nouveau souffle. Sa démarche se situe dans la lignée des syndicats anglo-saxons corporatifs, marquée essentiellement par l'indépendance politique. Il s'est donné pour mission de défendre les intérêts matériels et moraux ainsi que l'emploi des artistes du spectacle et de l'audiovisuel, de préserver l'identité culturelle et la langue françaises, dans le respect des autres cultures et des droits de tous les salariés.

Syndicat national des metteurs en scène (SNMS)

Créé en 1934 par les metteurs en scène du [Cartel](#), le syndicat des metteurs en scène se veut avant tout un syndicat d'auteurs et a longtemps milité pour la reconnaissance de l'application du [droit d'auteur](#) à la mise en scène. Cette reconnaissance aboutit notamment en 1986 à la signature d'une convention avec les Directeurs de théâtre [privé](#). Cette convention a notamment permis aux metteurs en scène d'être adhérents de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques à partir de 1987. Par ailleurs, la jurisprudence des tribunaux a progressivement admis cette qualité et les metteurs en scène peuvent désormais cotiser au régime social propre aux auteurs géré par l'AGESSA. Dénommé

Association professionnelle entre 2001 et 2007, le syndicat a retrouvé, à cette dernière date, son appellation d'origine. Ses présidents furent notamment Mercure, André [Barsacq](#), Pierre Franck, [Miquel](#) et Jean-François Prévand, son président actuel.

Rédacteur(s)

[S. JUSTINE](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Institutions et lieux](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Cocteau (J.) Fauchois (R.) Prévand (J.-F.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-syndicats-dartistes>