



Dictionnaire des théâtres du monde

Swinarski Konrad

Varsovie, 1929 - Damas, 1975

Décorateur et metteur en scène polonais.

Orphelin, de père polonais et de mère allemande, Swinarski vit une adolescence particulièrement tragique. Il étudie les arts plastiques (avec le peintre abstrait W. Strzemiński) avant de commencer, à vingt et un ans, des études de mise en scène. Fuyant le [réalisme socialiste](#) ambiant, il réussit à se faire envoyer à Berlin où il devient assistant de [Brecht](#) dans *La Vie de Galilée*. De retour, il se fait remarquer en montant Brecht et [Dürrenmatt](#). Aux États-Unis et à Berlin en 1961-1964, il obtient un succès éclatant avec l'avant-première de *Marat-Sade* de [Weiss](#) au Schiller Theater de Berlin ; il est aussi un des créateurs du théâtre *Am Halleschen Ufer*. De nouveau en Pologne, il se lie avec le Stary Teatr de Cracovie où il conquiert la troupe d'abord, puis le public, avec la *Non-Divine Comédie* de [Krasiński](#) et *Les Bonnes* de [Genet](#). Il travaille encore à Varsovie et à l'étranger (mentionnons les opéras de Penderecki et Henze à Hambourg et Milan), mais s'attache de plus en plus au Stary Teatr où il monte Woyzeck, les comédies de Shakespeare, puis *La Libération* de [Wyspiański](#) et *Les Aïeux* de [Mickiewicz](#), considérés souvent comme les meilleures mises en scène d'après-guerre en Pologne. Abandonnant Brecht pour Shakespeare, comme il dit lui-même, Swinarski veut créer un théâtre « polyphonique », « multisignifiant » ou encore « baroque », où l'ironie subvertit toujours le tragique et où la réalité humaine est toujours montrée dans la contradiction et l'ambivalence, source de mouvement. D'où l'importance du travail avec les acteurs que Swinarski fascine et qui le fascinent. Il est en train de monter *Hamlet* lorsque, invité au festival de Chiraz, il meurt dans un accident d'avion.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Konrad Swinarski i jego krakowskie inscenizacje , Joanna Walaszek, Warszawa : Państwowy instytut wyd., 1991
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb362116568>

Rédacteur(s)

[J. BLONSKI](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Pologne

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Krasinski (Z.) Genet (J.) Shakespeare

**(W.) Wyspiański (S.) Mickiewicz (A.) Brecht (B.) Weiss (P.) Dürrenmatt (F.) Penderecki (K.)
Henze Vie de Galilée (la) Marat-Sade Non-Divine Comédie (la) Bonnes (les) Libération (la)
Aïeux (les) Hamlet**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-swinarski-konrad>