



Dictionnaire des théâtres du monde

Suédois [Le théâtre suédois de Finlande]

Une littérature dramatique finlandaise de langue suédoise commence à apparaître dans les années 1840-1850. Ce sont le poète national J.L. Runeberg (1804-1877) et les écrivains Z. Topelius et F. Cygnaeus qui fournissent la scène en drames historiques dans le courant romantique de l'époque. Mais c'est seulement en 1862 qu'un vrai « classique » apparaît avec Daniel Hjort de J.J. Wecksell à Nya Teatern, qui est sur le point de devenir une scène nationale bilingue quand il est détruit par un incendie. En trois ans le climat libéral aura changé et le théâtre rebâti sera inauguré en 1866 sous le nom de Svenska teatern (le Théâtre suédois). Les acteurs professionnels viennent toujours de Suède ainsi que quelques metteurs en scène remarquables comme August Lindberg et [Molander](#) à la fin du XIXe siècle. Après une véritable bataille, la langue parlée (le suédois de Finlande) s'impose en 1916 sur la scène et l'hégémonie des Suédois de Suède est brisée. Aujourd'hui la minorité suédoise en Finlande (environ 5 %) possède au moins six théâtres professionnels : Svenska teatern, Klockriketeatern, Teater Viirus et Unga teatern à Helsinki, Abo Svenska Teater à Abo/Turku et Vasa Teater à Vasa/Vaasa. Lilla teatern (le Petit théâtre) a longtemps (de 1955 à 2004) su maintenir un profil original et de qualité. Dès sa création par Vivica Bandler (1917-2004), grande dame du théâtre nordique, il présente des auteurs contemporains français et anglais, tout en créant une équipe d'acteurs parmi les meilleurs : Lasse Pöysti, Birgitta Ulfsson, Elina Salo, et plus tard Asko Sarkola, futur chef de ce théâtre. En 1979 [Besson](#) y fait escale pour réaliser sa mise en scène d'*Hamlet* avec Sarkola dans le rôle-titre. C'est pendant le passage de Kaisa [Korhonen](#) (1981-1983) que le théâtre commence son heureuse formule bilingue où le répertoire est joué d'abord en suédois puis en finnois. Il est aussi un théâtre d'auteurs, dont le plus joué est [Ahlfors](#).

Rédacteur(s)

[J. ENCKELL](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : Finlande

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Molander (H.) Korhonen (K.) Ahlfors (B.) Besson (B.) Runeberg (J.L.) Topelius (Z.) Cygnaeus (F.) Wecksell (J.J.) Lindberg (A.) Pöysti (L.) Ulfsson (B.) Salo (E.) Sarkola (A.) Daniel Hjort Hamlet

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-suedois>