



Dictionnaire des théâtres du monde

Suassuna Ariano [Ariano Vilar

Suassuna]

Nossa Senhora das Neves, PB, 1927 - Recife, Brésil, 2013

Auteur brésilien, représentant de la dramaturgie d'inspiration populaire du Nordeste. Pendant ses études de Droit, il se lie avec [Borba Filho](#) et écrit *Uma mulher Vestida de Sol* (Une femme vêtue de soleil, 1947), 1er prix du concours de dramaturgie organisé par le Teatro do Estudante Nordestino (Théâtre des Étudiants du Nordeste). Dès lors, il ne cesse d'écrire et publie *Auto da Compadecida* (*Le Jeu de la Miséricordieuse*, 1955), chef d'œuvre qui le fait connaître dans tout le Brésil. Professeur d'esthétique à l'Université Fédérale de Pernambuco, il écrit *O Casamento Suspeitoso* (*Le Mariage suspect*, 1958) et *O Santo e a Porca* (*Le Saint et la truie*, 1958). Parallèlement, il publie des romans. Il est élu à l'Académie Brésilienne des Lettres en 1989. Ses personnages inspirés de l'oralité, de la culture et de la littérature populaires du Nordeste, appartiennent aux types comiques et picaresques. Suassuna trace une satire de la société brésilienne dans un univers qui n'est pas sans rappeler [Calderón de la Barca](#) et [Lope de Vega](#).

Rédacteur(s)

[R. ROUX](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Brésil

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Uma mulher Vestida de Sol* *Jeu de la miséricordieuse* (le) *O Casamento Suspeitoso* *O Santo e a Porca*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-suassuna-ariano>