



Dictionnaire des théâtres du monde

Stupica Bojan

Ljubljana, 1910 - Belgrade, 1970

Metteur en scène slovène.

Il a été l'une des personnalités les plus marquantes et les plus controversées.

Étudiant en architecture à l'université de Ljubljana, il se tourne vers le théâtre et parcourt l'Europe. Il est diplômé d'architecture en 1934. Ses premières mises en scène sont réalisées au Théâtre national Drama de Ljubljana (1935-1938) puis de 1938 à 1940 au Théâtre national de Belgrade, mais, à cause de sa participation au mouvement communiste étudiant, on limite son activité. En revanche après la Seconde Guerre mondiale, il devient non seulement le créateur de représentations importantes et exaltantes, mais l'artiste qui aspire à créer son théâtre. Ce qui se réalise au Théâtre Dramatique Yougoslave où, de 1947 à 1955, il signe de brillantes mises en scène de [Goldoni](#), de [Tchekhov](#), d'[Ostrovski](#), de Molière, ainsi que la plus significative réalisation du théâtre yougoslave dans la première décennie qui suit la guerre : *Dundo Maroje* de [Drži?](#) (elle fut vue aussi par le public de Paris, de Vienne, de Budapest, de Varsovie, de Moscou, de Leningrad, de Venise et d'autres villes européennes). À Zagreb, au cours de deux saisons (1955-1957), il met en scène quelques représentations marquantes. Dans ses dernières années il exerce à Belgrade, au titre de metteur en scène du Théâtre national et de directeur artistique de l'Atelier 212. Les représentations les plus significatives de cette époque sont : *L'Idiot* de Dostoïevski, *Le Voleur* de Leonov, *Madame Sans-Gêne* de [Sardou](#), *Rhinocéros* de [Ionesco](#) et *L'Œuf* de [Marceau](#). Comme metteur en scène, ses tournées l'ont mené dans toute l'Europe.

Stupica a été un metteur en scène d'une imagination scénique exubérante, au tempérament ardent. Chaque œuvre mise en scène portait l'empreinte artistique de sa main : dans le jeu, dans le décor et dans l'éclairage. La théâtralité était pour lui la manifestation d'un principe de vie, et non d'une loi artistique abstraite.

Rédacteur(s)

[P. Marjanovi?](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Slovénie

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Tchekhov (A.) Ostrovski (A.) Molière Drži? (M.) Sardou (V.) Marceau (M.) Goldoni (C.) Ionesco (E.) Dostoïevski (F.) Leonov Dundo Maroje Idiot (l') Voleur (le) Madame Sans-Gêne Rhinocéros Œuf (l')

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-stupica-bojan>