



Dictionnaire des théâtres du monde

Structures légères

Pour transformer un espace en [lieu scénique](#), il est souvent nécessaire de pouvoir l'équiper à partir de points d'appuis à créer depuis le sol, quand il ne se trouve pas sur place de structure adaptée aux impératifs de l'[accrochage](#) et du [levage](#). Les structures légères répondent à ce besoin. Composées d'éléments modulaires (poteaux, poutres, ponts, fermes, éléments de construction triangulée à section plane, carrée, triangulaire ou autre) assemblés par des systèmes de boulons et d'écrous, de goupilles ou de clavettes, elles permettent de réaliser à la demande la charpente souhaitable. Généralement en profilés d'alliage en aluminium, pour leur légèreté et leur maniabilité, elles se construisent selon la surface scénique à couvrir et à servir. Elles permettent très vite la mise en place de grils et l'accrochage de charges. Leur mise en place oblige au respect des règles de la construction métallique (bonne géométrie de l'ensemble, évaluation correcte en terme de statique et de résistance des matériaux-flexion, compression, flèche, contreventement, mécanique des sols) et leur mise en œuvre demande impérativement la connaissance précise des charges à suspendre et à soulever. Des [tribunes](#) et gradins démontables complètent généralement le dispositif.

Rédacteur(s)

[M. FREYDEFONT](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-structures-legeres>