

Ružica Strozzi Marija

Litovel, Moravie, 1850 - Zagreb, 1937

Actrice d'origine tchèque (plus précisément morave)

Elle a contribué de façon considérable au développement des rapports entre les théâtres tchèque et croate. Elle a exercé pendant soixante-huit ans, de 1868 à 1936. Son jeu a d'abord été marqué de romantisme, avec un pathétique accentué, mais son talent naturel parvint très rapidement à maturité, tandis que sa diction acquit toute sa richesse de modulations et de nuances. À cette époque, ses plus grands succès sont Marguerite Gauthier dans *La Dame aux camélias* de [Dumas fils](#), et les héroïnes de Shakespeare. Lorsque, en 1878, Audrija Fijan (1851-1911) devint membre du Théâtre national croate, elle et lui constituèrent un célèbre duo d'acteurs qui, pendant trois décennies, marqua, par ses créations, l'art de la scène croate. Ils jouèrent les rôles principaux des œuvres de Shakespeare, de [Racine](#), de [Schiller](#), et une série d'œuvres de [Sardou](#). Dans les années de maturité, elle s'achemina vers un jeu réaliste, avec une interprétation psychologique approfondie des personnages. Nora, d'[Ibsen](#), fut le sommet artistique de cette époque. Elle donna ses réalisations artistiques les plus marquantes à la fin de sa carrière, dans les rôles de mère et dans des pièces du répertoire national : Mara Beneša dans *La Trilogie de Dubrovnik*, Majka Jugovića dans *La Mort de Majka Jugovića*, et – création culminante – la princesse ragusaine Anna dans *Les Mascarades de la corruption*, trois pièces d'Ivo Vojnović (1857-1929). On lui avait offert des engagements à Prague et à Vienne, mais jusqu'à sa mort elle demeura fidèle à Zagreb.

Rédacteur(s)

[P. Marjanović](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Tchéquie

Période(s) : 19^{ème} siècle 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Shakespeare (W.) Racine (J.) Schiller (F.) Sardou (V.) Ibsen (H.) Dumas (fils) Fijan (A.) Vojnović (I.) Dame aux camélias (la) Trilogie de Dubrovnik Mort de Majka Jugovića (la) Mascarades de la corruption (les)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-ruzicka-strozzi-marija>