



Dictionnaire des théâtres du monde

Stroupežnický Ladislav

[Strooupejnitski]

Cerhonice, 1850 - Prague, 1892

Auteur dramatique tchèque et conseiller littéraire du Théâtre national de Prague (1883-1892). Il fraie la voie au réalisme par ses propres créations ainsi que par la programmation élaborée pour le Théâtre national récemment construit. À part les pièces d'[Ibsen](#), il préfère surtout les œuvres des auteurs russes ([Gogol](#), [Ostrovski](#), Krylov, [Tchekhov](#) et autres) et, en coopération avec les dramaturges tchèques, il favorise aussi le goût postromantique pour la description documentaire de la vie. Les intrigues de ses premières comédies historiques, *Zvíkovský rarášek* (Le Lutin de Zvikov), *Paní mincmistrová* (La Femme du maître monnayeur), subissent encore l'influence de [Scribe](#), toutefois les traits des personnages se montrent bien plus réalistes. Ses tentatives tardives de peindre dramatiquement les conflits sociaux de l'époque n'eurent pas beaucoup de succès, néanmoins la comédie rurale *Naši furianti* (Nos fanfarons, 1887) constitue une œuvre classique du théâtre tchèque. Une querelle de clocher pendant l'élection du veilleur du village, avec ses personnages exactement dépeints et individualisés, permet de saisir les traits typiques du caractère national : un mélange de fierté, d'entêtement et de fanfaronnade. Dans ce tableau de genre, l'auteur sait allier l'authenticité réaliste à une attitude critique pleine d'humour.

Rédacteur(s)

[E. SORMOVA](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Tchéquie

Période(s) : 19^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Ibsen (H.) Ostrovski (A.) Tchekhov (A.) Scribe (E.) Gogol (N.) Krylov Zvíkovský rarášek Paní mincmistrová Naši furianti

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-stroupeznicky-ladislav>