



Dictionnaire des théâtres du monde

Stratz Claude

Zurich, 1946 - Paris, 2007

Metteur en scène, directeur de théâtre et pédagogue, de nationalité suisse. Licencié en psychologie de l'Université de Genève, assistant de Jean Piaget, il suit les cours du Conservatoire et monte, dans le off, des classiques ([Euripide](#), [Marlowe](#)) ; il restera fidèle à ce choix lié à une perpétuelle quête du sens des textes ([Büchner](#), [Kleist](#), [Erdman](#), Shakespeare, [Synge](#), [Musset](#)), revenant volontiers à [Marivaux](#) (*Le Legs* et *L'Épreuve*, 1985 ; *L'École des mères* et *Les Acteurs de bonne foi*, 1992), à [Pirandello](#) (*Chacun à son idée*, 1989 ; *Ce soir on improvise*, 1999) et au [Caudel](#) de *L'Otage* et du *Pain dur* (1991 et 1992). Assistant de [Chéreau](#) aux Amandiers de Nanterre (1981-1988), puis directeur de la Comédie de Genève (1989-1999), il enseigne à l'École Supérieure d'Art Dramatique de Genève, qu'il dirige entre 1999 et 2001. À Paris, où plusieurs de ses spectacles ont été accueillis (Amandiers, Chaillot, Aubervilliers), il présente *Un ennemi du peuple* d'[Ibsen](#) au Théâtre de la Colline (1998), *Monsieur Bonhomme et les incendiaires* de [Frisch](#) à l'Athénée (2001), avant de se voir confier *Le Malade imaginaire* à la Comédie-Française en 2001. Il est nommé la même année directeur du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris et meurt en fonction en 2007. Passionné par l'opéra, il avait mis en scène *La Bohème* de Puccini à l'Opéra de Lausanne en 2003.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Dix saisons à la Comédie de Genève, 1989 - 1999 , Joël Aguet, Claude Stratz, Genève : Comédie de Genève, 1999 <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39999151c>

Rédacteur(s)

[E. EIGENMANN](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : Suisse France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Legs (le) Épreuve (l') École des mères (l') Chacun à son idée Ce soir on improvise Otage (l') Pain dur (le) Un ennemi du peuple M. Bonhomme et les incendiaires Malade imaginaire (le) Bohème (la)

Pour aller plus loin

BNF DOCUMENTATION

[Photographies : L'épreuve, de Marivaux, mise en scène C. Stratz / J.-M. Martin...

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-stratz-claude>