



Dictionnaire des théâtres du monde

# Stranitzky Joseph Nepomuk

---

**Knittfeld, 1677 - Vienne, 1726**

Célèbre mime autrichien, représentatif d'un courant comique populaire à la jointure du [baroque](#) et de l'époque des Lumières. Sans aucune formation scolaire, il commence sa carrière comme pitre et bonimenteur au service d'un arracheur de dents opérant sur les marchés. Après avoir dirigé une troupe ambulante qui parcourt l'Autriche et la Bavière, il se fixe en 1705 à Vienne, où il occupe à partir de 1711 le théâtre de la Porte de Carynthie, nouvellement créé. Il est surtout connu comme le créateur du bouffon Hanswurst, issu du folklore salzbourgeois, réplique germanique de l'Arlequin. On lui attribue un recueil de Haupt- und Staatsaktionen, genre burlesque spécifiquement viennois, mais qui, comme Hanswurst, va se diffuser dans toutes les régions de langue allemande. Stranitzky est à l'origine d'une tradition du comique populaire et non littéraire dont les traces sont sensibles jusque chez Mozart (Papageno) et que [Hofmannsthal](#) saura apprécier.

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Die Alt-Wiener Volkskomödie, ihre Geschichte vom barocken Welt-Theater bis zum Tode Nestroys... , Otto Rommel, Wien, A. Schroll, (s. d.). In-4°, 1096 p., pl., planche en coul., portr. [Ech. int. 20315] -Xb-  
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32582465b>

Rédacteur(s)

[J. LEFEBVRE](#)

Éditions Bordas, 2008

## Classement

Cet article relève de la spécialité [Espace germanique](#)

Zone(s) géographique(s) : Autriche    Allemagne

Période(s) : 17ème siècle    18ème siècle

## Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Hofmannsthal (H. von)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-stranitzky-joseph-nepomuk>