



Dictionnaire des théâtres du monde

Stoskopf Gustave

Brumath, 1869 - 1944

Au nombre des artistes qui ont marqué la vie théâtrale, et, plus largement, la vie artistique alsacienne, il faut nommer en bonne place Stoskopf, peintre, portraitiste, poète et auteur dramatique. Cofondateur, en 1898, du Théâtre alsacien de Strasbourg, il se consacra dès lors, pendant une quinzaine d'années, à l'écriture dramatique et créa ainsi, en une quinzaine de pièces, et à l'instar de son œuvre picturale, une impressionnante galerie de près de trois cents portraits d'hommes et de femmes de sa région natale. Son œuvre théâtrale majeure reste *D'r Herr Maire* (Monsieur le Maire), écrite en 1898, savoureux portrait d'un paysan rusé et ambitieux. Parmi ses autres œuvres, nous citerons notamment *D'r Candidat* (Le Candidat, 1899), *D'pariser Reis* (Le Voyage à Paris, 1900), *D'Heimet* (La Patrie, ou plutôt : La Terre natale, en collaboration avec Julius Greber, 1901), *D'r Prophet* (Le Prophète, 1902), *D'r verbotte Fahne* (Le Drapeau interdit, 1905), *D'r Hoflieferant* (Le Fournisseur de la cour, 1906), *E Diplomat* (Un diplomate, 1906), ou encore, quelques années plus tard, *Wen d'Fraue waehle* (Quand les femmes votent, 1925).

Rédacteur(s)

[J.-P. WURTZ](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Dr Candidat* *D'pariser Reis* *D'Heimet* *D'r Prophet* *D'r verbotte Fahne* *D'r Hoflieferant* *E Diplomat* *Wen d'Fraue waehle*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-stoskopf-gustave>