



Dictionnaire des théâtres du monde

Storey David

Wakefield, 1933 -Londres, 2017

Auteur dramatique et romancier britannique.

Fils de mineur, Storey parle dans ses écrits de la vie des classes laborieuses du nord de l'Angleterre. La représentation de ses pièces constitue souvent une célébration de l'habileté et de la solidarité des travailleurs, par exemple *The Contractor* (L'Entrepreneur, [Royal Court Theatre](#), 1969) au cours duquel les personnages montent, et ensuite démontent, un chapiteau. Mais il est capable aussi de dialogues exprimant avec grande force la solitude humaine, comme dans *Home* (Royal Court Theatre, 1970). Il continue à écrire régulièrement pour le théâtre tout en poursuivant sa carrière de romancier.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- The Plays of David Storey , a thematic study, William Hutchings, CarbondaleEdwardsville : Southern Illinois university press, 1988
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb350684637>

Rédacteur(s)

[D. BRADBY](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Contractor (the) Home

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-storey-david>