



Dictionnaire des théâtres du monde

# Steiger André

---

**Genève, 1928 - Lausanne, 2012**

Comédien, metteur en scène et pédagogue, de nationalité suisse.

Il suit les cours du Conservatoire de Genève, classe de Greta Prozor, et fréquente à Paris l'École de la rue Blanche. Il est l'un des premiers à mettre en scène l'œuvre de [Brecht](#) : *L'Exception et la règle*, dans le Limousin, 1957 ; *La Bonne Âme du Sé-tchouan* au théâtre Récamier (TNP) en 1960-1961, spectacle qui est le tout premier, en France, à mentionner sur son affiche et son programme le rôle du dramaturge, selon l'acception allemande. Steiger est actif aussi bien dans le « in » que dans le « off » en France, en Belgique et en Suisse, où il crée en 1975 le T'ACT, coopérative théâtrale indépendante. Excellent comédien (Arnolphe dans *L'École des femmes*, Atget dans *Atget et Berenice* de Michèle Fabien, Valmont dans *Quartett* de [Müller](#)), il a signé plus de deux cents mises en scène (*M. le Modéré* d'[Adamov](#), théâtre des Mathurins, 1968 ; le Vénérable Saint Genest de [Rotrou](#) et *Amour pour amour* de Congreve à la Comédie-Française, 1987-1988 et 1989 ; *La Tanière* de Strauss\* au Théâtre de la Colline, 1991 et encore *Watt Mer 2* de A.-P. Pillet au théâtre Saint-Gervais de Genève, en 2006). Mais, considérant son activité de pédagogue comme la plus importante, il est aussi professeur à l'École du TNS à Strasbourg, à l'INSAS de Bruxelles, doyen de la Section professionnelle d'art dramatique du Conservatoire de Lausanne de 1984 à 1994. Seul ou entouré de jeunes comédiens, il réunit ces fonctions dans de singulières performances : *ABBcédaire*, au sujet de Brecht, et *Les Digressions d'A. S. – Un aveu de théâtre* (Genève, 2000-2002 et 2005).

Rédacteur(s)

[B. PERREGAUX](#) [E. EIGENMANN](#)

## Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Période(s) : 20ème siècle

## Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Brecht (B.) Müller (H.) Adamov (A.) Rotrou (J.) Fabien (M.) Exception et la Règle (l') Bonne Âme du Sé-Tchouan (la) École des femmes (l') Quartett M. le Modéré Vénérable saint Genest (le) ABBcédaire Digressions d'A.S. — Un aveu de théâtre (les)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-steiger-andre>