



Dictionnaire des théâtres du monde

Sambouli Khélifa

Monastir, 1919 - Clairvivre, Dordogne, 1948

Auteur dramatique tunisien.

De formation arabe classique, il a débuté au théâtre comme souffleur, puis comme comédien et metteur en scène. Il a écrit la majeure partie de son œuvre dramatique pour la troupe Al-Aghaliba (l'Aghlabite) de Kairouan. Ses pièces historiques, écrites dans un arabe alliant une certaine modernité de son époque à un classicisme pur, sont construites dans une dramaturgie claire et rigoureuse. S'il fait l'éloge de la civilisation arabo-musulmane dans ses pièces historiques, il n'en dénonce pas moins la décadence, la tyrannie, les intrigues de palais dans les basses époques musulmanes. Citons : *Souqut Gharnata (la Chute de Grenade)*, *Al-Qawrawane Al-Bakia (Kairouan qui pleure)*, *Ibrahim Ibn Al-Aghlab*, *Al-Hajjaj Ibn Youssef*, *Al Hakam Ibn Hicham*, *Assad Ibn Fourat*, *Ziyadat Allah Al-Aghlani*, tous noms de personnages célèbres de l'histoire arabe. Il a écrit en outre, en arabe dialectal, des drames sociaux, de caractère moralisant : *Aqibat Al-Kass (les Méfaits de l'alcoolisme)*, *Draf Achkoun Itkhalat Il faut choisir ses amis*, *Ah ! Floussi (Ah ! mon argent)*. De condition très modeste, il a parallèlement exercé le métier de tisserand.

Rédacteur(s)

[E. MADANI](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Maghreb et Moyen-Orient](#)

Zone(s) géographique(s) : Tunisie

Période(s) : 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Souqut Gharnata* *Al-Qawrawane Al-Bakia* *Ibrahim Ibn Al-Aghlab* *Al-Hajjaj Ibn Youssef* *Al Hakam Ibn Hicham* *Assad Ibn Fourat* *Ziyadat Allah Al-Aghlani* *Aqibat Al-Kass* *Draf Achkoun Itkhalat* *Ah ! Floussi*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-sambouli-khelifa>