



Dictionnaire des théâtres du monde

Šrámek Fráa5

Sobotka, 1877 - Prague, 1952

Poète, prosateur et auteur dramatique tchèque

Ses pièces ayant pour thème le désaccord d'avec la morale conventionnelle expriment la sensualité, l'enchantement lyrique provoqué par la jeunesse et la nature. Šrámek joue sur les sous-textes, les silences éloquents et les demi-mots. Parmi ses pièces les plus réussies figurent la comédie vitaliste *Léto* (L'Été, 1915) et la comédie mélancolique de la résignation devant la vie *Mísic nad r?ekou* (La Lune au-dessus de la rivière, 1922) où l'impulsivité de la jeunesse est confrontée à l'assagissement de l'âge mûr. La satire d'actualité antimilitariste et politique *Hagenbek* (1920) diffère par son style de même que par son thème des autres œuvres de Šrámek qui sont impressionnistes et qui influencèrent profondément la jeunesse d'après-guerre.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Le Soldat étonné, par Fráa Šrámek. Traduit du tchèque par Louis Brun-Laloire , Paris : B. Grasset, 1930
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31396389r>

Rédacteur(s)

[E. SORMOVA](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Tchéquie Hongrie

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Léto* *Mísic nad øekou* *Hagenbek*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-sramek-frana>