



Dictionnaire des théâtres du monde

Squat theatre

Troupe new-yorkaise d'avant-garde venue de Hongrie qui s'inscrit dans la tradition des [happenings](#) des années soixante. Le groupe s'est formé à Budapest en 1969 ; il est censuré pour « obscénité » et s'exile aux États-Unis en 1976. Premier spectacle américain : *Pig, Child, Fire !* (Le Cochon, l'Enfant, le Feu !). Les spectacles du Squat Theatre refusent toute distinction entre l'art et la vie, utilisent temps réel et espace réel, refusent aussi la distinction entre personne et personnage, mais jouent en fait sur le mélange entre réalité et illusion et utilisent les « mixed media » : mélange de séquences en vidéo et d'acteurs « live ». Parmi leurs spectacles : *Andy Warhol's Last Love* (Le Dernier Amour d'Andy Warhol, 1977), *Him or Me : a Portrait of a Detective Drama* (Lui ou moi, 1979, avec la collaboration de Jim Neu).

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- American alternative theater , by Theodore Shank,..., New York : Grove press, 1982
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb361458238>

Rédacteur(s)

[M.-C. PASQUIER](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Hongrie États-Unis

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Pig, Child, Fire !* *Andy Warhol's Last Love* *Him or Me : a Portrait of a Detective Drama*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-squat-theatre>